



Nieuwsbrief KKM Lambertus

Uitgave mei 2021.

Jaarvergadering

Ons koor praat altijd haar leden bij tijdens de jaarvergadering, die gewoonlijk in het voorjaar rond april plaatsvindt. Vanwege de pandemie hebben we echter 2020 over moeten slaan en ook nu in 2021 was het nog niet toegestaan om in ons verenigingslokaal bij elkaar te komen. Het bestuur vond echter nog langer uitstel niet wenselijk, dus maakte het gebruik van de optie om deze dit keer online te houden.



En zo geschiedde: op zondag 16 mei om 10.30 uur konden alle leden zich via hun computer of tablet aanmelden met camera en microfoon. Het secretariaat had van tevoren wel al de stukken met de verplichte 'kost' rondgestuurd, zoals de notulen van de jaarvergadering 2019 en de begroting voor de jaren 2019, 2020 en dit jaar. Nadat we elkaar begroet hadden, was het de beurt aan onze voorzitter Wim de Groot. Hij bracht in zijn introductie nog eens in herinnering in wat voor een vreemde tijd we leven. Dat we al meer dan een jaar niet bij elkaar mogen komen, dit is zo uniek, dat hebben we nog nooit meegemaakt. Niet alleen geen repetities, maar ook geen concerten én geen enkel feest, waarvan KKM er elk jaar wel een paar organiseert. Wel is het bestuur elke maand (online) blijven vergaderen om de vinger aan de pols te houden.



Tweede secretaris Robert van Bussel liet het jaar 2019 nog eens de revue passeren. Wat hadden we ook al weer in dat jaar beleefd? Meest in het oog springend was het Zonnewende concert met Karin Bloemen, een co-productie samen met CMK 1912 en mannenkoor David. En de opening van Cultura Nova in Heerlen. Maar ook wat kleinere evenementen als het concert met Sobornost, afscheid van Kerkraads burgemeester en onze beschermheer Jos Som, tweeling Schröder 80 jaar, huwelijksmis Michiel en Christine Dijkman, Benefietconcert orgel Lambertuskerk, een optreden in de Hambos en de gebruikelijke kerstconcerten in december. En met ook nog het Weidefeest in juni, het Patroonsfeest in september en de Kerstviering in december was het jaar goed gevuld.

In het bizarre jaar 2020 valt er geen optreden meer te melden terwijl er weer grootse plannen op stapel stonden. Onze laatste repetitie vond plaats op vrijdag 6 maart. Op zondag 15 maart ging het land op slot. Desondanks wist Robert nog enkele activiteiten op te sommen: een bierpresentje in mei dat samenviel met de distributie van de zangmappen, waarmee de zangers thuis de ingezongen partijen van de dirigent konden oefenen, de opzet van een oefenbibliotheek met algemene liedjes door Huub Klinkenberg, het initiatief om in de 1^e golf tot aan de zomervakantie elke week een nieuwsbrief uit te brengen, de voorbereiding voor een veilige opstart in september, die helaas geen doorgang kon vinden, een wandeltocht met gids door Kerkrade met aansluitend een bierproeverij in oktober, een samenkomen in de Lambertuskerk in december, die op het laatste moment ook afgeblazen moest worden en een drive through voor de zangers om veilig een rijkelijk gevuld kerstpakkettje op te halen. We hebben niet helemaal stil gezeten, maar moesten toch constateren dat ons hoofddoel, samen bij elkaar zingen, niet op een veilige manier uit te voeren was.



De voorzitter sprak als toekomstverwachting de hoop uit dat we na de zomervakantie weer verantwoord samen kunnen oefenen in een daarvoor geschikte zaal. Mogelijk kunnen we weer invulling geven aan de reeks van kerstconcerten in december, inclusief een sfeervolle kerstavond voor de leden en hun partners.

Tot slot lichtte de voorzitter alvast een tipje van de sluier op over de voorbereiding van ons 150-jarig bestaan in 2023. Een tijdje geleden al hebben acht mannen uit Bestuur, zangers en Commissie van Bijstand een werkgroep gevormd om te brainstormen over de jubileum activiteiten, die gedurende het hele jaar zullen plaatsvinden. Dat belooft weer een uitdagend en druk jaar te worden vol concerten en feesten. En dat zal ook het nodige aan repetities vergen, zoveel is nu al duidelijk. Maar dat hebben we graag over voor een mooi jubileumjaar waar we in 2024 met trots en plezier op terug kunnen kijken!

Muziekles op basisschool

In januari 2020 vond de aftrap plaats van een onderwijspilot om muziekles in de klas te brengen. Elf basisscholen in Brunssum, Landgraaf en Kerkrade met samen bijna 3.000 kinderen namen hieraan deel. Volgens ambassadeur Guido Dieteren een heuglijk moment. Wetenschappelijk onderzoek heeft aangetoond dat door muziek verbindingen in de hersenen worden gelegd.



Bart Alofs, projectleider Duurzaam muziekonderwijs bij Movare, stelt dat ieder kind de kans moet krijgen muziek te verkennen. „We willen kinderen de kans bieden om met muziek in aanraking te komen, hier op school heb je ze allemaal in één keer te pakken. Zo voorkom je ook uitsluiting.”

Onderwijs in muziek levert een essentiële bijdrage aan de drie hoofddoelen van onderwijs: kennisontwikkeling, persoonsvorming en maatschappelijke vorming, dat moet leraren als muziek in de oren klinken.

Deze pilot is tijdelijk, echter, structureel en kwalitatief goed muziekonderwijs is het streven. Aan de start van dit schooljaar in augustus 2020 was het initiatief al uitgebreid naar 20 scholen. Per schooljaar 2021/2022 zouden alle basisscholen in de gemeenten Brunssum, Landgraaf en Kerkrade met in totaal 7682 leerlingen structureel muziekonderwijs moeten krijgen.

Als dit project slaagt kan dat volgens Guido Dieteren een groter effect hebben: “ik geloof erin dat als je samen muziek maakt, naar elkaar leert luisteren, je ook meer harmonie in de samenleving krijgt.”

Ook koningin Maxima maakt zich sterk voor de introductie van muzieklessen op de basisscholen, zo bleek weer eens tijdens haar vijftigste verjaardag in mei. In haar rondtoer door Nederland deed zij als ambassadrice van dit programma nog Roermond aan. Bijgaande foto laat haar bezoek zien aan een school in Rotterdam.



Kennismaken met muziek op zo'n jonge leeftijd heeft ook effect in latere jaren. Nieuwe leden die zich aanmelden om te zingen in een koor, hebben vaak ervaring opgedaan in een jeugdkoortje. Zij kunnen zich nog goed de harmonie herinneren die ontstaat met samen zingen. Dat gevoel willen ze op hogere leeftijd nog eens meemaken. Eens kijken of ons koor KKM St. Lambertus daar nog iets van gaat merken. Daarvoor zullen we wel nog 30 of 40 jaar geduld moeten hebben.

KKM Kleinkoor

Tussen 1985 en 2010 vormden een 12-tal zangers het Kleinkoor KKM St. Lambertus. Dit vereiste wel apart oefenen met elkaar omdat het close harmony betrof. Na de repetitie van het gehele koor op de vrijdagavond gingen zij nog even door. Dit gezelschap was te boeken om een jubileum, huwelijk, begrafenis of verenigingsfeest extra op te fleuren met mannenzang. Het trad feitelijk op als ambassadeur van het grote koor, onder het mom van: "als je ons gezang mooi vindt, moet je het grote koor ook eens vragen". De meest aansprekende uitvoering betrof deelname aan het operastuk "De barbier van Sevilla", in kasteel Alden Biesen te Bilzen (B) met Henk Poort als solist en Vincent de Kort als dirigent. De organisatie was op zoek naar een 12-koppig kleinkoor, uitgedost in bijpassend kostuum. Via toenmalig dirigent Jan Mertens kwam het contact tot stand. Vervolgens is deze opera ook nog uitgevoerd in Brussel en in het Concertgebouw in Amsterdam, een onvergetelijke



ervaring. Omdat deze samenwerking zo goed beviel, heeft dit geleid tot uitvoeringen met het grote koor in Alden Biesen, o.a. de beroemde opera "Die Zauberflöte" en een samengestelde opera-compellatie onder leiding van voormalig Secretaris Generaal van de NAVO, Willy Claes. Dit bracht ook het nodige geld in de clubkas. Na hun 25-jarig bestaan kwam een einde aan dit mooie initiatief, die voor enkele zangers

een extra gelegenheid gaf om uiting te geven aan hun liefde voor mannenkoor muziek. Na de opheffing werd het Kleinkoor in 2012 nog eenmalig gevraagd voor de 90ste verjaardag van een joodse verzetsstrijder omdat zijn familie dit zo graag wilde. Onze bariton Henk Bindels heeft toen enkele avonden zijn woonkamer beschikbaar gesteld om voor deze laatste gelegenheid te repeteren. Zijn eega Mariëtte heeft dit in huize Bindels nog met haar



camera vastgelegd. Zo te horen maakten enkele mooie Slavische stukken deel uit van het repertoire. En alle partijen waren vertegenwoordigd, zodat de 4-stemmige zang volledig tot zijn recht kwam. Onze vroegere 2^e dirigent Hub Pasmans nam ook de solopartijen voor zijn rekening. Op bijgaande video zult u een mix herkennen van bestaande en oud-leden. Opvallend is nog de inbreng van oud-lid Mathieu Strüver die door zijn blinde handicap alle stukken uit zijn hoofd zong, bijzonder knap. In de video hoort u het lied “Ja, Ale”, een joods lofgezag.

Link: https://kkmlambertus-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/ger_huijten_kkmlambertus_onmicrosoft_com/EWhT40A_wVVAh45m5lLg5l0BM-edt9rdsGP6xupwReWM8A?e=yfWOun

Video Guilty Pleasures

Dit keer eens geen mannenkoor, maar een enthousiaste groep dames, die onder de naam van ‘Guilty Pleasures’ zich niet laten tegenhouden door de corona-pandemie. Als nu elke dame haar bijdrage thuis inzingt en we deze filmpjes allemaal bij elkaar monteren, dan levert dat een fraaie samenzang op van tientallen beelden. De meiden zingen een medley van 3 pophits uit de jaren tachtig, voor iedereen zeer herkenbaar. De energie spat van je scherm af. Dat komt omdat ze tijdens het zingen niet stijf stilstaan zoals wij gewend zijn, maar op de muziek heerlijk mee swingen. Als je goed oplet, ontdek je tussendoor nog de originele beelden van een brutale Cindy Lauper, een piepjonge Whitney Houston en een al kalende Phil Collins. En voel je vrij om mee te zingen met de tekst onder in beeld.

Link: . [Guilty Pleasures - 80's Medley! \(Karaoke\)](#)

De herkomst

Graag houden wij u op de hoogte van onze projecten en activiteiten en ander koornieuws door middel van deze nieuwsbrief. Redactionele stukjes zijn o.a. geschreven door onze PR functionaris Ger Huijten e-mail pr@kkm-lambertus.nl Suggesties en opbouwende kritiek graag naar zijn e-mail adres. Opmerkingen over de site en de ontvangst hiervan naar w.vanderputten@home.nl Foto's en of andere gegevens zijn o.a. beschikbaar gesteld door de leden van KKM